

Lesbrief *Meisje van de zee*

Beste leerkracht,

Binnenkort zullen wij de voorstelling *Meisje van de zee* ook voor uw leerlingen gaan spelen. Het is een voorstelling waar veel grote en kleine onderwerpen aan bod komen. Met deze lesbrief willen wij u handvatten bieden om de voorstelling klassikaal in te leiden of na te bespreken. Het bevat informatie over de verhaallijn en suggesties voor gespreksonderwerpen en opdrachten aan de hand van de drie belangrijke thema's van de voorstelling. We wensen u veel plezier met het werken rond deze voorstelling!

Met hartelijke groet,

Theatergroep Crash

Over de voorstelling

Meisje van de zee verbeeldt op fantasievolle wijze de emotionele en bureaucratische strijd die vluchtelingen mee kunnen maken. Crash vertaalt dit actuele thema naar een dynamische voorstelling met scherpe humor, vrolijke liedjes en live muziek voor kinderen van 6 tot 99 jaar. Met een kritische knipoog naar het volwassen publiek en een grote glimlach naar de kinderen toe.

Samenvatting van het verhaal

Wanneer de zee gevaarlijk wordt, moet het Meisje vluchten. Het enige dat ze bij zich heeft, is een koffer vol zout en het lied van thuis. Ze spoelt aan op land waar de mensen raar praten en niet op blote voeten lopen. Hier wil ze wel logeren, maar zonder papieren en stempels mag dat niet. Met de koffer in haar hand en het lied in haar hoofd gaat het meisje op zoek naar papieren en stempels. Tijdens haar zoektocht ontmoet ze barse, grappige en soms bizarre personages die haar verder helpen. Maar wat raakt ze kwijt in ruil voor die hulp? En het lied... Wil hij wel blijven?

In de klas

Onderstaande vragen kunnen in klassikaal of in groepjes behandeld worden.

Heimwee (groep 3 t/m 6)

Het Meisje moet weg van haar ouders, haar iglo en de zee. Telkens als ze het Lied hoort, moet ze denken aan thuis. Dan wordt ze verdrietig. Het liefst wil ze dan terug naar huis, maar dat kan niet.

In de kring

- Wat is heimwee en hoe weet je dat je dat hebt?
- Wat mis je het meest als je weg bent van huis?
- Als je ergens logeert wat is daar anders dan bij jou thuis?

Opdracht

Groep 3 en 4: Waar voel jij je fijn? Maak een tekening/schilderij van jouw favoriete plekje in huis.

Groep 5 en 6: Schrijf een verhaaltje over heimwee. Hoe wordt de heimwee opgelost?

Anders-zijn (groepen 5 t/m 8)

De mensen op het land zijn heel anders dan de mensen in de zee. Ze hebben een andere taal. Ze zwemmen niet, maar ze lopen en hebben iets aan hun voeten dat ze 'schoenen' noemen. Raar, vindt het Meisje. Echt niet, zeggen de mensen aan land, wij zijn heel normaal. Het Meisje, zij is pas raar!

In de kring

- Heb je wel eens het gevoel gehad dat jij anders bent dan anderen?
- Heb je wel eens iemand ontmoet die jij heel gek vond?
- Zou jij je kunnen voorstellen dat je helemaal alleen in een vreemd land bent?
- Hoe kan je iets uitleggen als je de taal niet spreekt?
- Wat vind jij gekke gewoonten en gebruiken?

Opdracht

Groep 5 en 6: Teken een heel vreemd persoon uit een heel vreemd land. Wat is hetzelfde aan jou en de persoon op je tekening? (Allebei een neus en twee armen? Allebei lachebekjes, of slim?)

Groep 7 en 8: Schrijf een sprookje met als titel 'Anders zijn'. Denk je dat jouw sprookje echt zou kunnen gebeuren?

Vriendschap (groep 3 t/m 8)

Het Meisje ontmoet Meeuw. Maar ze kunnen elkaar helemaal niet verstaan! Meeuw helpt het Meisje met het leren van de taal en het krijgen van stempels. Doordat Meeuw helpt, kan het Meisje verder. Meeuw en het Meisje worden echte vrienden.

In de kring

- Wanneer is iemand jouw vriend of vriendin?
- Wat doen beste vrienden met of voor elkaar?
- Heb jij een vriend wel eens met iets geholpen? Wat heb je gedaan?
- Kun je ook vrienden zijn als je niet uit hetzelfde land komt?

Opdracht

Groep 3 en 4: Teken je beste vriendje of vriendinnetje.

Groep 5 en 6: Schrijf een verhaaltje over 2 beste vrienden.

Groep 7 en 8: Teken jezelf en je beste vriendje of vriendinnetje. Schrijf erbij waarom je hem of haar aardig vindt.

Alle groepen: Maak een tekening voor een goede vriend of vriendin, als cadeautje. Niet vergeten de tekening daarna te geven of op te sturen!

Andere ideeën:

- Houd een kringgesprek naar aanleiding van de scènes die de kinderen hebben onthouden. Wat vonden ze het mooist, liefst, stomst en waarom?
- Werk met de kinderen rond de thuiswereld van het Meisje: teken of knutsel de

onderwaterwereld.

- Studeer met de kinderen een of twee van de liedjes in. Zie www.tgcrash.nl voor videomateriaal.
- Gedicht over een van de thema's van de voorstelling.
- Bereid een interview voor met vragen om aan de makers te stellen. (Uitvoer in overleg met het gezelschap!)
- Laat de kinderen een debat voeren naar aanleiding van de voorstelling. Mag het Meisje zomaar komen logeren? Mag ze stiekem bij Meeuw logeren? Verdeel de kinderen over de standpunten en/of laat ze redenen voor beide standpunten verzinnen.
- Schrijven van een recensie: wat vond je van de voorstelling en waarom? Moeten andere mensen de voorstelling gaan zien? Laat de kinderen vantevoren de punten bedenken waarop ze moeten letten: spel, kostuum, humor, thema, doelgroep.
- Naar aanleiding van de verschillende personages kan er ook dieper op de scènes in worden gegaan. Elke scene behandelt namelijk ook weer interessante thema's waar de leerlingen over kunnen praten of eventueel al discussiëren.

Personages:

- Meisje van de zee (vluchten uit je thuisland)
- Meeuw (vriendschap)
- Generaal Pardon (aan de regels houden, grenzen bepalen)
- Loketjuf (wachten op je beurt)
- Maffie Jozo (van ruilen komt huilen)
- Mw. Janssen (Hollandse gewoontes)